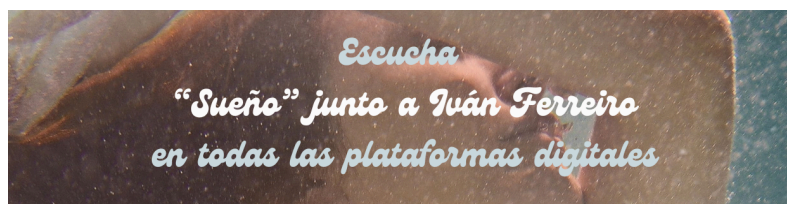


# NENA DACONTE CANTA A LOS DESEOS IMPOSIBLES CON IVÁN FERREIRO EN "SUEÑO"

"Sueño" es el tercer single de adelanto de su nuevo disco: "La Escafandra"  
Iván Ferreiro colabora en la canción aportando las sensaciones de ensoñación que Nena Daconte quería reflejar en este corte del disco



Portada del single "Sueño". Fotografía de Óscar Lafox y diseño de Borja Bonafente



A lo largo del que será el **séptimo álbum de Nena Daconte** se desarrolla una historia de amor con principio y final. Con "[Sueño](#)" nos situamos en el momento de la primera decepción en la relación; en la que la protagonista del relato comprende que en la persona de la que está enamorada no encontrará reciprocidad y que tendrá que despertar de ese estado de ensoñación y letargo que el enamoramiento suele crear.

**Las voces de Nena Daconte y de Iván Ferreiro son de las más enigmáticas, emocionantes y reconocibles de la historia del pop en castellano** y juntas, en "[Sueño](#)", mecen al oyente hacia el despertar del enamoramiento. La dulzura de la voz de María (Nena Daconte) y la voz rota de Iván dan un aire nostálgico al tema a través de los cruces de estrofas y sonidos **propios de un musical clásico de Broadway** gracias a la mano del **productor Sergio Sancho**.

"Sueño" nos recuerda a "Alicia en el País de las maravillas", en el que, en durante su sueño se desarrollan miles de aventuras hasta que Alicia descubre la **diferencia de**

**lo onírico y lo real, justo el momento en el que se rompe la magia al igual que en las historias de amor con final no tan feliz.**

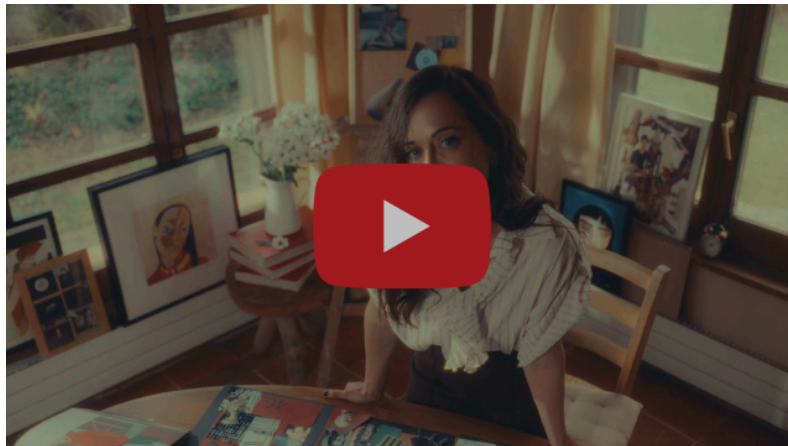
*Sueña el pájaro que nada bajo el agua  
Sueña el pez con volar  
por encima de las montañas  
Sueña el lobo con besar a la luna  
Y sueño yo que me despierto junto a ti*



El videoclip ya está disponible en el canal oficial de Youtube de Nena Daconte. Vídeo: Óscar Lafox

El videoclip muestra imágenes de los dos artistas en el estudio de grabación del tema y [ya está disponible en YouTube.](#)

Antes de que acabara el año pasado Nena Daconte publicaba dos adelantos de su próximo disco "La Escafandra": "[Vuela](#)" y "[Maldita inocencia](#)". Estas canciones nos situaban en un momento concreto en la historia de amor y desamor que se cuenta a lo largo del disco.



Videoclip de "Maldita inocencia", segundo adelanto del álbum "La Escafandra" por AfterliVe Films



Videoclip de "Vuela" por Óscar Lafox. Primer single del nuevo disco de Nena Daconte "La Escafandra"

---

### GIRA 2025

25 - 27/04 - Tripolar Fest - Gandía  
07/06 - Play4Life (benéfico) - Alcorcón  
03/08 - Son Rías Baixas - Bueu  
06 - 10/08 - Sonorama Ribera - Aranda de Duero  
05/09 - Recorda Fest - A Coruña



Nena Daconte es el proyecto musical de María Meneses. Compositora y cantante que cuenta a ritmo de pop rock cómo la vida pasa por ella. Sus historias *autoemocionales* hablan de amor, desamor, soledad y paso del tiempo. The Beatles, The Who, Weezer, Alanis Morissette, The Cranberries, Antonio Vega, Enrique Urquijo, Los Rodríguez o Radiohead son algunas de sus influencias musicales.

El nombre del proyecto es un personaje de "El rastro de tu sangre en la nieve", un cuento de Gabriel García Márquez.

Su primer disco, "He perdido los zapatos", se autoeditó en 2005, y en 2006 firmó con Universal Music iniciando una etapa de éxito fulgurante gracias a temas como "Idiota" y, sobre todo, con "En qué estrella estará" gracias al cual se alza con el Premio Ondas a Artista Revelación y dos Premios de la Música como mejor canción. Con la canción "Tenía tanto que darte", de su segundo álbum "Retales de Carnaval" (2008) también recibe numerosos premios como Artista Revelación, Premio de los 40 a Artista Revelación y Mejor Videoclip. El videoclip de su canción "El Aleph" es realizado por el director de cine J. Bayona.

"Una mosca en el cristal" (2010), su tercer disco, está producido por Alejo Stivel (Tequila) y es muy recordado su tema "No te invité a dormir". Tres años más tarde Nena Daconte publica el álbum "Solo muerdo por ti" (2013) que marcará el final de su etapa en el mundo de las multinacionales.

Tras una época alejada de la música y viviendo en Dallas (EE.UU), Nena Daconte regresa en 2018 con "Suerte..." un EP producido por Paco Salazar en el que explora nuevos temas como la resiliencia y el despertar a la autoconciencia. Tiene un acercamiento al electro-pop con su single "Hojas secas" (2020).

María Meneses publica el libro "Tenía tanto que darte" (Penguin, 2022) en el que aborda sus problemas con el éxito, como consecuencia del síndrome de la impostora y su lucha por una salud mental equilibrada y sana.

Su sexto disco "Casi perfecto" (2023) la llevó por una gira en México. Este año, también participó en la banda sonora de la película "Vacaciones de verano" de Santiago Segura.

Actualmente prepara el lanzamiento de su séptimo álbum, “La Escafandra”, una historia de amor contada por etapas que verá la luz en 2025.

---

